**Prijava umetniškega imena ali psevdonima**

**Informacije o uporabi umetniških imen – psevdonimov**

Številni avtorji in izvajalci ali člani glasbenih skupin, v javnosti raje kot svoje rojstno ime uporabljate izmišljena odrska imena ali psevdonime. S pomočjo obrazca na strani 2 lahko tovrstna imena prijavite Združenju SAZAS. Preden izpolnite obrazec, natančno preberite navodila in se v primeru dodatnih vprašanj obrnite na Združenje SAZAS.

Če ste izključno avtor in se z izvajanjem ne ukvarjate, se osredotočite predvsem na točki 2 in 3; če pa ste hkrati avtor in izvajalec, bodite pozorni na razliko med odrskim imenom ali izvajalsko skupino (ki se nanaša na vašo vlogo kot izvajalca) na eni strani in imenom, ki ga uporabljate kot avtor ali član skupine ustvarjalcev (ki se nanaša na vaše avtorsko ustvarjanje).

|  |
| --- |
| **1. ODRSKO IME / IME IZVAJALCA / SKUPINE** |

Ime, ki ga uporabljate kot izvajalec, član skupine ali ime benda.

Kadar avtor imena, ki ga uporablja na odru, ne uporablja kot ime, pod katerim objavlja svoja avtorska dela, se tako ime uporabi na obrazcu »Prijava dela in medsebojna pogodba soavtorjev dela« v razdelku »**Izvajalci«**. Tovrstni podatek je izredno pomemben pri identifikaciji glasbenih del s sporedov uporabljenih del. Pogosto se namreč zgodi, da uporabniki v svojih poročilih Združenju SAZAS, ne navedejo avtorjev, pač pa izvajalce dela.

Tovrsten podatek je izredno koristen pri pripravi obračunov, vendar ga **ni potrebno** prijaviti Združenju SAZAS in zato **NE IZPOLNJUJTE** obrazca na strani 2 s tovrstnimi imeni.

|  |
| --- |
| **AVTORSKI PSEVDONIM** |

Ime, pod katerim ustvarjate – objavljate svoja avtorska dela.

Tovrstna imena je **NUJNO** prijaviti Združenju SAZAS, saj bo Združenje SAZAS za tovrstno ime na podlagi izpolnjenega obrazca opravilo ustrezno prijavo v mednarodni bazi avtorjev. Po registraciji psevdonima lahko s tem imenom prijavite vsa ali zgolj posamezna dela. Izredno pomembno je, da v obrazcu »Prijava dela in medsebojna pogodba soavtorjev dela« v razdelkih »**Glasba«** in/ali »**Besedilo«** jasno izrazite željo, da delo prijavljate s psevdonimom.

Psevdonim je seveda lahko (vendar ne nujno) enak imenu, ki ga uporabljate kot izvajalec.

|  |
| --- |
| **PSEVDONIM USTVARJALNE SKUPINE SKUPINSKI PSEVDONIM** |

Ime, ki ga lahko uporabi skupina avtorjev, ki želi objavljati svoja avtorska dela pod skupnim imenom.

Tovrstna imena je **NUJNO** prijaviti Združenju SAZAS, saj bo Združenje SAZAS za tovrstno ime na podlagi izpolnjenega obrazca opravilo ustrezno prijavo v mednarodni bazi avtorjev. Po registraciji psevdonima lahko s tem imenom prijavite vsa ali zgolj posamezna dela. Izredno pomembno je, da v obrazcu »Prijava dela in medsebojna pogodba soavtorjev dela« v razdelkih »**Glasba«** in/ali »**Besedilo«** jasno izrazite, da želite delo prijaviti s psevdonimom.

Psevdonim je seveda lahko (vendar ne nujno) enak imenu, ki ga uporabljate kot izvajalec**. Pri tem je potrebno poudariti, da po tem, ko se enkrat opravi registracija ustvarjalne skupine, se avtorjev, ki sestavljajo skupino pod nobenim pogojem NE DA VEČ SPREMENITI!**

|  |
| --- |
| **Osebni podatki avtorja – OSEBNO IME** |
| Priimek: |       | Ime: |       |
| Datum rojstva: |       |

|  |
| --- |
| **Prijavljam naslednje UMETNIŠKO ime ali PSEVDONIM, pod katerim objavljam svoja dela** |
| Priimek: |       | Ime: |       |
| **IPN#**(izpolni Združenje SAZAS)      |

|  |
| --- |
| **Izpolnite samo v primeru, da prijavljate SKUPINSKI PSEVDONIM** |
| Priimek: |       | Ime: |       |
| Priimek: |       | Ime: |       |
| Priimek: |       | Ime: |       |
| Priimek: |       | Ime: |       |
| Priimek: |       | Ime: |       |
| Priimek: |       | Ime: |       |

****Vsak avtor, ki sodeluje v skupinskem psevdonimu, mora poslati **svojo prijavo umetniškega imena oz. psevdonima.** Prijava se opravi, ko Združenje SAZAS razpolaga s popolno dokumentacijo vseh članov skupine.

Kraj in datum:

**Podpis:**