

Kako zakonito uporabiti glasbo?

1. Pred uporabo glasbe prijavite njeno uporabo Združenju SAZAS z ustreznim obrazcem.
2. Združenje SAZAS vam izda dovoljenje.
3. V roku 15 dni po dogodku ali prireditvi posredujete obrazca Spored izvedenih del (SAZAS-1) in Osnove za obračun avtorskega nadomestila (SAZAS-3).

Vsi obrazci in dodatna pojasnila so na voljo na spletni strani www.SAZAS.org, zavihek:

Glasbeni uporabniki/Prireditve in koncerti



Ugodnosti za organizatorje z več prireditvami letno

Združenje SAZAS nudi ugodnejše urejanje obveznosti vsem, ki organizirate dogodke, prireditve večkrat letno.

Z veseljem vam bomo svetovali:

- pišite nam na percepcija@sazas.org ali pokličite na **080/64-39** oz. **01/423-8110**.

moč glasbe nas povezuje

Združenje SAZAS je mednarodno zastopstvo avtorjev

Je neprofitna kolektivna organizacija avtorjev glasbe, ki na podlagi več kot 6.600 pooblastil avtorjev in več kot 2,5 milijona tujih avtorjev in imetnikov pravic, prek 85 mednarodnih pogodb, dovoljenja in avtorske zakonodaje:

- zastopa svetovni glasbeni repertoar,
- razpolaga z dovršeno bazo več kot 45 milijonov glasbenih del,
- je v regiji prepoznana kot ena bolj učinkovitih in strokovno podkovanih kolektivnih organizacij,
- ima dovršeno tehnologijo samodejnega spremljanja vsebin RA in TV programov,
- je vpeta v mednarodno strokovno okolje, članica vodilnih globalnih organizacij CISAC in BIEM.



Mednarodna organizacija za zaščito mehaničnih pravic - BIEM.



Mednarodna konfederacija organizacij avtorjev in skladateljev - CISAC.

Združenje SAZAS k.o.
Špruha 19,
1236 Trzin, Slovenija

+386 (0)1 423 81 10
080 64 39

sazas@sazas.org

www.sazas.org

Združenje SAZAS k.o.



Zagotovite si svetovni glasbeni repertoar z dovoljenjem Združenja SAZAS



PRIREDITVE

Združenje SAZAS povezuje AVTORJE glasbe z njenimi UPORABNIKI z izdajo dovoljenja



AVTORJEM olajšamo pot do pravičnega nadomestila:

1. Letno deli avtorska nadomestila več kot 70.000 domačim in tujim avtorjem na podlagi dejanske uporabe njihovih del.
2. **24/7 nadzira** javno uporabo glasbenih del.
3. Vodi pogajanja o **tarifah** - enotna cena za vse istovrstne uporabnike glasbenih del.

UPORABNIKOM izdajamo dovoljenja:

1. Za **svetovni glasbeni repertoar**.
2. Po **enotni ceni** za skladbe slovenskih in tujih avtorjev **na enem mestu**.

SAZAS prispeva k primerni uporabi avtorske zakonodaje in uporabnikom bistveno poenostavi izpolnjevanje obveznosti.



SAZAS uporabniku olajša pridobitev dovoljenja s celovito storitvijo

V praksi je neizvedljivo, da bi uporabniki sami ugotavljali, kdo so imetniki pravic, pridobivali njihova dovoljenja, se z vsakim posebej pogajali o ceni in pogojih uporabe posamezne skladbe. Vse to namesto njih uredi kolektivna organizacija.

SAZAS izdaja dovoljenja za zakonito uporabo avtorsko zaščitenih neodrskih glasbenih del svetovnega repertoarja na enem mestu po enotni ceni, glede na vrsto prireditve.



Kdo si mora pridobiti dovoljenje SAZAS?

- Organizator koncerta, proslave, veselice,...
- Če predvajate glasbo v gostinskem lokalu, frizerskem salonu, v centru dobrega počutja, trgovini ali drugem poslovnem prostoru.
- Organizator drugih dogodkov, kjer se predvaja glasba večji skupini ljudi izven običajnega kroga družine, osebnih znancev.

Si predstavljate dan brez glasbe?

Glasba nagovarja dušo, telo spravi v gibanje, vpliva na razpoloženje. Ne nastane sama od sebe, ampak jo ustvarjajo avtorji.

Avtorska glasba je intelektualna lastnina, ki jo ureja avtorska zakonodaja. Je del kulture, ki je javna dobrina, pomembna za:

“Avtorska pravica je pomembna, da majhni narodi ohranijo svojo identiteto in se ne izgubijo v celotnem svetu.”

Mojmir Sepe, glasbeni avtor,
član SAZAS

Avtorska pravica je zasebna lastnina avtorjev.

Kot taka je širom sveta prepoznana kot pravica, ki avtorjem in imetnikom pravic omogoča, da živijo od svojega dela.

